

République, de la place pour tous

**Par Gwenaëlle d'Aboville (agence Ville Ouverte)
et Vincent Hertenberger (agence TVK)**

*« La mairie de Paris nous a demandé
de réaménager la place de la
République pour en faire un
espace inclusif, ouvert
aux plus fragiles.
Extraordinaire par ses
dimensions, symbolique
par son histoire, le
site est devenu un
lieu d'échange et de
partage. »*









*Les matériaux choisis
sont résistants,
notamment le béton
pour le sol. C'est une
place populaire, pas
un décor de théâtre.
© PY Brunaud*

*Rien n'avait été imaginé
pour eux. La façon dont
les skatAers se sont
appropriés le lieu fait
partie des impondé-
rables heureux de notre
métier.
© C. Guillaume*



*Les bancs en bois
massif qui parsèment
la place ont contribué
à sa réappropriation
par le public.
© C. Guillaume*



*L'espace est si vaste qu'il
procure un sentiment
de paix, amplifié par
l'aspect minéral du sol
et la présence de l'eau.*
© C. Guillaume



*On peut s'y donner
rendez-vous,
s'approprier l'endroit.
© C. Guillaume*



*Beaucoup de gens
nous ont dit « on
crève de la privati-
sation des espaces
publics, on veut des
choses gratuites ».
© C. Guillaume*





*C'est un projet
qui a été pensé
en fonction de la vie
qui va dessus.
© C. Guillaume*



*La place est tellement grande
qu'il y a de la place pour tout le
monde. Elle fait 290 mètres de
longueur. La tour Eiffel pourrait
presque s'y coucher.
© C. Guillaume*



*Occupation
de la place par
Nuit debout,
mouvement de
protestation citoyen
contre la loi travail du
gouvernement Valls,
au printemps 2016.
© Adel Tincelin*

*Plus que jamais,
la place conserve
son rôle d'agora, lieu
de rassemblement
pour les manifesta-
tions politiques, mal-
gré les protestations
régulières d'une
partie des riverains.
© TVK*





*Manifestation de soutien
au peuple algérien,
22 septembre 2019. © TVK*

Après les attentats terroristes de 2015, la statue est devenue temporairement un mausolée pour les Parisiens.
© Cyrille Weiner



*Lieu ouvert à tous, la place est le réceptacle
des tensions qui parcourent la société.*

© TVK



*La place était un
trou noir dans la
ville occupé par
des SDF,
des marginaux...
Nous avons
veillé à ce que
les travaux ne
les repoussent
pas aux marges
de la ville.*

© Cyrille Weiner

*Le sol est
constitué
de dalles
de béton
préfabriquées
de différentes
nuances
de gris.*
© PY Brunaud



*Tout est dans le sol,
la diversité des usages
et l'organisation de la
place. De la nature du
dessin architectural
dépend l'inclusion.*
© C. Guillaume



*La place était bombée,
elle a été remise à plat
avec une pente douce
à 1 % qui suscite une
impression d'harmonie.*

© PY Brunaud







*70 % de l'espace
est dévolu aux piétons
et aux circulations douces,
contre 40 % avant
les travaux (page ci-contre).
© TVK*