

ART BRUT

DU 21 AU 29
OCTOBRE
DE 15H À 18H

VERNISSAGE
LE 21 OCTOBRE À 20H

ARTISTE À L'HONNEUR YVES-JULES FLEURI
ATELIER CAMPAGN'ART



Picasso de Yves Jules Fleuri. Atelier Campagn'art. Photo Dominik Fusina

DANS UNE SOCIÉTÉ DE PLUS EN PLUS FRACTURÉE, LA PRÉCARITÉ ET L'ISOLEMENT GAGNENT DU TERRAIN, LAISSANT LES PLUS FRAGILES SUR LE BORD DE LA ROUTE.

Du 21 au 29 octobre 2023, à l'occasion du changement d'heure, Habitat et Humanisme lance la 6ème édition de la campagne « l'Heure Solidaire » pour sensibiliser l'opinion au bénévolat en faveur des plus démunis, pour reconstruire le lien social et le vivre ensemble.

Des artistes « donnent l'Heure solidaire »

Du 21 au 29 octobre 2023, à Miribel, au Théâtre de l'Allegro, des artistes venus de Belgique viennent partager leurs passions pour une exposition joyeuse qui nous entraîne à la découverte de l'Art Brut.

Yves-Jules Fleuri sera notre invité d'honneur mais nous présenterons également les sculptures de Marie-Christine Leisen, Micheline Ménard et Catherine Meunier.

Le 21 octobre, une soirée d'émotion

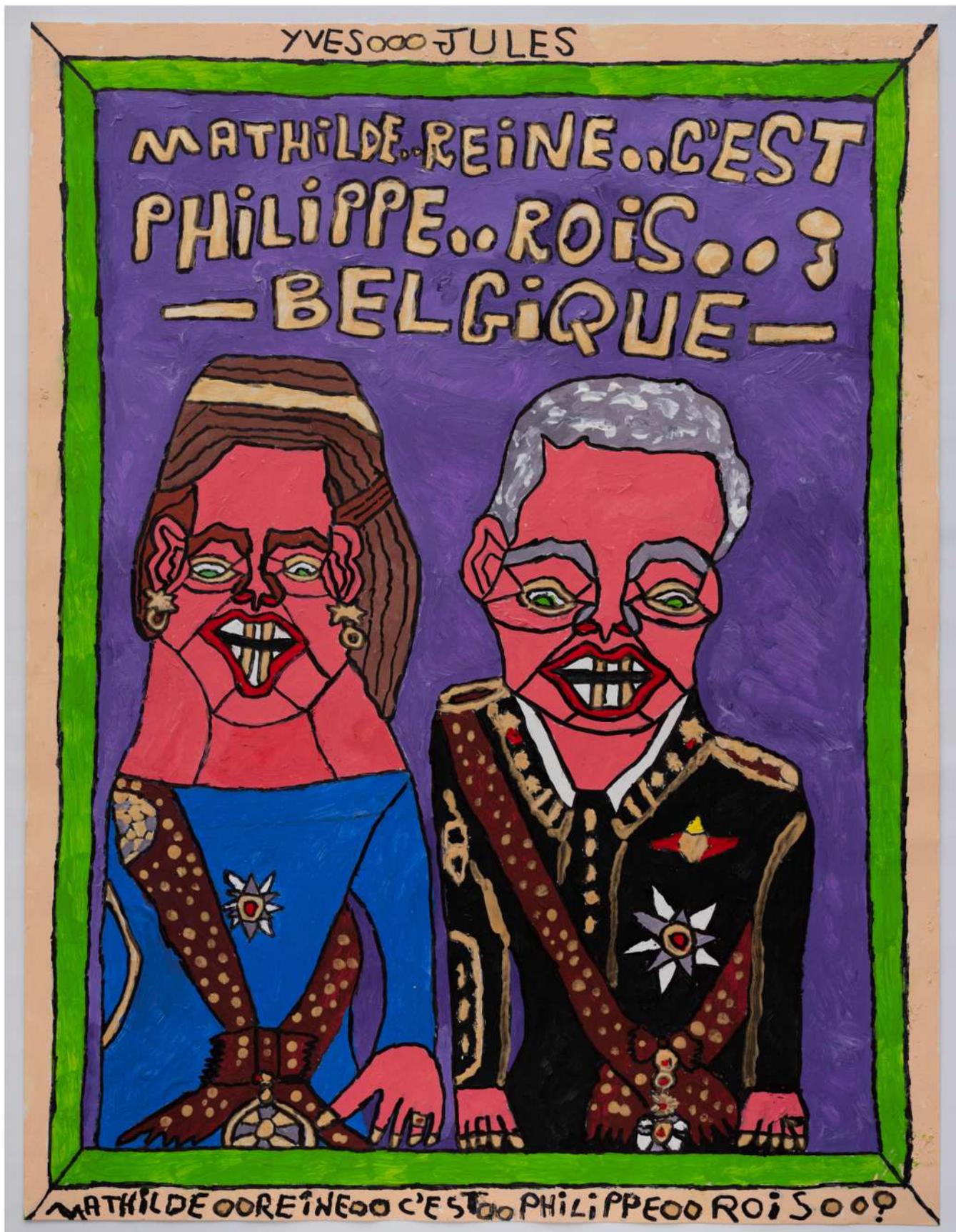
En partenariat avec le Théâtre Allegro, Habitat et Humanisme vous invite pour une soirée riche en émotion !

DÈS 17H30, SPECTACLE

Nous vous proposons d'assister en avant-première au spectacle VIVE par la **Cie Superlune**. Une fable contemporaine pour parler des violences sexuelles sur mineur où la parole et le silence rythment un récit choral au moment du procès en cour d'assise. La représentation sera suivie d'un débat en présence de l'autrice et des metteurs en scène Joséphine Chaffin et Clément Carabédian.

A 20H, VERNISSAGE

Alain Moreau, présentera l'exposition à l'occasion du vernissage. Yves Jules Fleuri, artiste à l'honneur, dévoilera ses talents d'illusionniste.



La reine et le roi de Belgique. Yves Jules Fleuri acrylique sur papier 55x73cm 2023. Atelier campagn'art. Photo Dominik Fusina.

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION

L'association Art Brut en Compagnie, à l'invitation d'Habitat et Humanisme Pays de l'Ain et en partenariat avec le Théâtre Allegro, présente Art Brut, Yves-Jules Fleuri, Marie-Christine Leisen, Micheline Ménard et Catherine Meunier à Miribel (Ain).

Une exposition de 4 créateurs hors les normes issue de la collection d'Alain Moreau, commissaire de l'exposition.

C'est une opportunité inédite à Miribel de découvrir cet art initié par l'artiste Jean Dubuffet en 1945.

Cette exposition singulière, en dehors des voies habituelles de l'art contemporain, entre art populaire, art naïf et art sauvage devrait illustrer la définition de l'art brut tel que Jean Dubuffet le mentionne dans son ouvrage «L'art brut préféré aux arts culturels», d'octobre 1949.

*L'art ne vient pas coucher dans les lits qu'on
a faits pour lui ; il se sauve aussitôt qu'on
prononce son nom : ce qu'il aime c'est l'inconnu
ses meilleurs moments sont quand il oublie comment
il s'appelle.*

J. Dubuffet

Jean Dubuffet, Prospectus et tous écrits suivants (1967-1995)



MOT DU COMMISSAIRE

“Notre association Art Brut en Compagnie s’est vu confier par Habitat et Humanisme l’occasion de partager avec le public aindinois notre amour de l’art brut. Nous l’en remercions.

Montrer l’art brut aujourd’hui c’est mettre la marge au centre, rendre visibles les invisibles et regarder le monde autrement. C’est donner la parole à des grands silencieux croisés dans les hôpitaux, les ateliers, chez eux, en bordure de route, en bordure du monde.

C’est la recherche d’une culture populaire qui dans les années 80 m’a amené jusqu’à ces génies ordinaires. Je vous propose ici un coup de projecteur sur l’atelier belge de création artistique Campagn’art, sur Yves-Jules Fleuri et 3 autres de ses artistes.

Vous pourrez ainsi être sous le charme des portraits de Picasso et de la reine Elisabeth d’Yves-Jules Fleuri mais aussi admirer des personnages en céramique de Christine Leisen et apprécier les sculptures colorées de Micheline Ménard.

D’autres mondes à regarder autrement et à partager pour enrichir le nôtre.

Les artistes sont là, différents, touchants, vivants, à travers leurs oeuvres.

Pour tous ces créateurs et aussi pour l’art brut, l’amour est grand !”

Alain MOREAU



YVES-JULES FLEURI

1960 À LINSELLES (FRANCE)



Ses parents travaillent dans un cirque et décèdent alors qu'il n'a que six ans. Placé dans une famille d'accueil puis en institution, présentant un léger retard mental, il est transféré en Belgique au centre pour adultes handicapés de la Reine Fabiola de Neufvilles.

Après avoir travaillé dans la menuiserie et participé aux activités « occupationnelles », il rejoint l'atelier de création Campagn'Art qu'il fréquente cinq jours par semaine depuis 1997.

Cet excellent atelier dirigé par Yves Poelman est situé dans la campagne belge près de Soignies. Il accueille une quarantaine d'artistes qui trouvent là les conditions idéales pour leur expression créatrice dans les domaines de la peinture, la sculpture et la céramique.

Yves-Jules Fleuri développe de manière autodidacte un style graphique qui lui confère une renommée artistique internationale.

Il tire ses sujets de l'actualité et de reproductions trouvées dans des revues et des livres d'art. Il réalise aussi des versions personnelles de chefs d'oeuvre de la peinture et des portraits de « people » ou de personnes rencontrées par hasard qui lui passent commande. Il travaille alors à partir de photos qui lui servent de modèles.

YVES-JULES FLEURI



Ses peintures au feutre et à l'acrylique sont toujours bordées d'un double cadre noir avec son nom et un texte légende.

Il est aussi magicien et adore, notamment, lors des vernissages faire la démonstration de ses talents d'illusionniste. Il est enfin passionné de cartomancie et est l'auteur d'un jeu de tarots édité en 2004 par le Mad musée à Liège.

Ses oeuvres sont dans la collection de nombreux musées dont la Création Franche à Bègles, à la collection de l'Art Brut de Lausanne et il est représenté, entre autres, par la galerie Eternod Mermod à Lausanne.



La reine Elisabeth. Yves Jules Fleuri acrylique sur papier 55x73cm 2023. Atelier campagn'art. Photo Dominik Fusina.

MARIE-CHRISTINE LEISEN

1956 À GOSSELIES (BELGIQUE)



Marie-Christine est née le 15 mai 1956 à Gosselies (Belgique).

Elle participe cinq jours par semaine à l'atelier terre de Campagn'Art. La céramique ? Elle maîtrise ! Avec assiduité, ténacité et patience, elle monte et démonte ses œuvres jusqu'à ce qu'elle soit satisfaite du résultat.

Plusieurs sujets l'intéressent tant qu'il s'agit des personnages de dessins animés, de ses acteurs et chanteurs préférés, de sa famille et ses amis. L'inspiration lui vient parfois des mondes féeriques des contes de fées.

Marie-Christine passe d'un style à un autre sans aucun souci. Tantôt plus sobres et basées sur un jeu de volumes, tantôt très colorées et faites de détails, les œuvres se suivent mais ne se ressemblent pas. Elle peut tout d'un coup réaliser des séries de personnages, tous calqués sur une forme similaire mais ornés de toutes sortes de motifs, de vêtements colorés. Mais Marie-Christine a plusieurs cordes à son arc. Depuis l'ouverture d'un atelier gravure et d'image imprimée, elle a découvert une nouvelle passion. Les diverses techniques, qu'elle exploite de manière enthousiaste, lui permettent de trouver sa voie en deux dimensions. Souvent de petits formats, les œuvres qu'elle réalise sont d'une force incontestable.

MICHELINE MENARD

1969 À VAUX EN VELIN (FRANCE)



Micheline est née à Vaux-en-Velin (France), le 16 septembre 1969.

Elle utilise des techniques diverses qu'elle explore habituellement six mois avant d'en changer. Son travail a donc évolué tant par l'utilisation de l'acrylique, du pastel et de l'écoline que par celle de la terre et du crayon.

Son œuvre représente des animaux, des fleurs et des personnages travaillés de préférence en gros plan dans des couleurs très vives.

Aujourd'hui, c'est en sculpture que l'art de Micheline se développe le plus. Elle réalise des vases, des pots à figure humaine, des ensembles de tours de différentes hauteurs et des séries de personnages et animaux solitaires ou en couple. Le travail minutieux de décoration qui s'en suit et son trait précis donnent à ses céramiques une étonnante qualité graphique très appréciée.

Travailleuse acharnée, continuellement de bonne humeur, elle est toujours partante pour les projets monumentaux et collaborations avec d'autres ateliers.

CATHERINE MEUNIER

1973



Catherine est née le 22 juin 1973 et travaille à l'atelier Campagn'Art depuis 1996.

Petite fille coquette, aimant le rose et les paillettes, elle affectionne les petits croquis et dessins de personnages miniatures semblant sortis de maisons de poupées. Son travail en dessin, principalement au feutre, se construit d'une manière très précise et sure, sur de tous petits papier qu'elle découpe en autant de personnages avant de les ranger dans de nombreuses boites de toutes formes...

En céramique, les maisonnettes qu'elle réalise sont le support à la création d'histoires qu'elle a envie de raconter. Elle façonne chaque petit sujet avec 'amour', leur parle et leur explique en secret quelle aventure ils vont vivre.

Catherine chuchote à l'oreille de ses petits oiseaux, chats, Père Noël, arbres et autres figurines avant de les disposer tout autour de son œuvre selon la mélodie qu'elle a choisie.

ART BRUT EN COMPAGNIE

LA COLLECTION

Constituée depuis les années 1980 par Alain Moreau, Art Brut en Compagnie est une collection « coup de coeur » d'œuvres de 70 artistes réalisées entre le milieu du XXe siècle et aujourd'hui.

70 créateurs autodidactes, ignorants de l'art, grands singuliers, inventeurs de monde, gens ordinaires ou pensionnaires d'hôpitaux psychiatriques et d'ateliers artistiques de personnes porteuses de handicap.

L'association Art Brut en Compagnie créée en 2019 a pour but la valorisation de l'art brut et des créateurs à la marge, en particulier en situation de handicap.

Contact : artbrutencompagnie@gmail.com



LA COLLECTION



HABITAT & HUMANISME

PAYS DE L'AIN

Bâtitteur de liens depuis plus de 35 ans

Pour répondre à l'exclusion et l'isolement des personnes en difficulté, l'association agit en faveur du logement, de l'insertion et de la recréation de liens sociaux.

Habitat et Humanisme propose des solutions d'habitat adaptées, accompagne les personnes logées pour favoriser l'autonomie et l'insertion, et agit pour la (re)création de liens sociaux au sein des villes et de la société.

Contact : ain@habitat-humanisme.org



INFORMATIONS PRATIQUES

DATES ET HORAIRES

Du samedi 21 octobre 2023
au dimanche 29 avril 2023
(sauf lundi)
Ouverture de 15h à 18h.



VERNISSAGE

Le samedi 21 octobre 2023 à 20h.

LIEU DE L'EXPOSITION

Galerie Utrillo
Place de la République
01700 Miribel



CONTACT

06 29 78 85 20
ain.cotiere@habitat-humanisme.org

ACCÈS



Facilité d'accès et accompagnement pour les personnes à mobilité réduite (merci de nous prévenir SVP)



Philibert A71 : départs réguliers quai du Rhône. Arrêt place de la République
Colibri ligne 2 : arrêt Allégro



Ligne 35 Lyon/Ambérieu : gare à 5 min à pied



A 15 min de Lyon A42 : sortie Rillieux-la-Pape, direction Le Mas Rillier.
Route départementale 1084 : Lyon/Bourg-en-Bresse