

FESTIVAL AU COEUR DU PAYS BASQUE

LES BEAUX JOURS DE BELLOC

Une fenêtre ouverte sur l'autre

Dans un cadre privilégiant l'accueil et le ressourcement

22 au 26 juillet 2024



Habitat & Humanisme et le nouveau projet de l'Abbaye de Belloc

L'Abbaye de Belloc, haut lieu de la spiritualité au Pays-Basque, a été achetée par Habitat et Humanisme en 2022 avec le souhait de l'inscrire dans une nouvelle orientation tout en respectant la dimension spirituelle au sens large de ce site historique du Pays-Basque.

Ainsi, sa vocation plurielle a pour objectifs de :

- Renforcer la vocation d'accueil, d'hébergement provisoire du lieu en particulier à destination des professionnels du soin qui ont du mal à se loger sur le territoire du Pays-Basque.
- Développer un espace de formation professionnelle à destination des jeunes,
- Maintenir un cadre d'accueil de groupes et de séminaires.
- Créer une dynamique culturelle en lien au territoire.

Qui aurait pensé que le Pays-Basque deviendrait pour Habitat et Humanisme un espace de ressourcement sur le plan culturel et spirituel. Une surprise et un émerveillement. Qu'est-ce que la culture, si elle n'est pas traversée par l'esprit, ce souffle libérateur.

Nous n'avons pas perdu de vue que l'association Habitat et Humanisme, bâtisseur de liens de vie enrichis par la diversité, ne s'adressait pas seulement aux croyants mais à tous ceux bien décidés à se laisser habiter par la fraternité.

Si les moines de l'abbaye de Belloc accompagnés des moniales, nous ont fait une place sur leur site séculaire, c'est dans cette conviction que tout ce qui rassemble éveille le champ des possibles.

Je ne vous cacherai pas ma joie que la 3e manifestation de la présence d'Habitat et Humanisme à Belloc soit placée sous l'égide de la Compagnie Hallet Eghayan, sensible à l'amitié de son fondateur, Michel Hallet Eghayan, directeur artistique.

Bernard Devert

Le Festival des *Beaux Jours de Belloc*

Les *Beaux Jours de Belloc* est un festival né sous l'impulsion de cette nouvelle orientation. Ainsi, Habitat et Humanisme a confié à la Compagnie Hallet Eghayan la mission de développer un **événement culturel estival de 5 jours** comprenant une offre de stages de pratiques artistiques en danse et chant et une programmation de spectacles. L'ancrage territorial et les passerelles tissées avec les identités du Pays-Basque et du Béarn sont un socle fort du projet.

Les *Beaux Jours de Belloc* c'est :

- Un site exceptionnel au cœur du Pays-Basque
- 30 stagiaires pour la semaine d'ateliers de pratiques artistiques proposées
- 1000 spectateurs et visiteurs
- 20 salariés et bénévoles
- Un espace de ressourcement pour les professionnels du soin
- Une offre culturelle à destination des publics éloignés de l'art
- Une ouverture à la culture basque contemporaine et plus largement la création contemporaine



Festival 2024

« Les Beaux Jours de Belloc, une fenêtre ouverte sur l'autre »

Une 3ème édition

Du 22 au 26 juillet 2024 dans l'ancienne Abbaye de Belloc,
 Une programmation confiée à Michel Hallet Eghayan, directeur artistique et fondateur de la Compagnie Hallet Eghayan et Artistes Associés,
 Une Compagnie reconnue pour son savoir-faire en termes de création et d'organisation d'événements artistiques.

Un Festival ancré dans son territoire

Une programmation conçue pour s'adapter au site de l'Abbaye de Belloc,
 Une attention à l'Histoire de l'Abbaye,
 Un ancrage territorial et des passerelles tissées avec des partenaires culturels du Pays-Basque et du Béarn,
 Une ouverture à d'autres horizons.

Des stages de pratiques artistiques pour tous

Une offre de stages de pratiques artistiques en danse et en chant,
 Des pratiques artistiques pour se ressourcer et prendre soin de soi,
 20 heures d'ateliers pour 30 stagiaires pendant une semaine.

Des spectacles et événements

5 soirées autour du chant, de la musique, du conte et de la danse,
 Des visites culturelles et des liens avec l'artisanat local,
 Des partenariats culturels développés avec des structures du Pays-Basque et du Béarn,
 Une politique tarifaire pensée pour ouvrir l'accès à l'art au plus grand nombre.

Les partenaires culturels du Festival

La Compagnie Hallet Eghayan et Artistes Associés
 L'Institut Culturel Basque
 La Fédération des Chœurs Basques
 Les grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya
 Le Chœur Splendia

Planning du festival (en cours de réalisation, modifications possibles)

	matin (10h-12h)	après-midi (14h30-17h15)	Soir
Lundi 22	Stages danse et chant	Stages danse et chant, ateliers relaxation	Spectacle : carte blanche Fédération des Chœurs Basques
Mardi 23	Stages danse et chant	Stages danse et chant, ateliers relaxation	Initiation danse & chant basque Spectacle : carte blanche Institut Culturel Basque
Mercredi 24	Stages danse et chant	Carte blanche donnée aux Grottes d'Isturitz & d'Oxocelhaya + visites des grottes	
Jeudi 25	Stages danse et chant	Stages danse et chant, ateliers relaxation	Spectacles : Compagnie Hallet Eghayan + Chœur Splendia
Vendredi 25	Stages danse et chant	Stages danse et chant, ateliers relaxation	Marché artisanal Basque, visite de l'Abbaye Grand Bal de Belloc





Contact

Hervé Griffaton, Président de l'association Accueil
Abbaye de Belloc, Habitat & Humanisme
h.griffaton@habitat-humanisme.org
06 61 73 88 72

Bruno Miachon, Directeur de production pour la
Compagnie Hallet Eghayan | Artistes Associés
b.miachon@halleteghayan.com
06 62 71 41 43