

UN FESTIVAL AU
COEUR DU PAYS
BASQUE

L'ABBAYE DE BELLOC

UN CADRE D'EXCEPTION

Les **Beaux Jours de Belloc** est un festival unique, niché dans le cadre enchanteur de l'Abbaye de Belloc entre Pays-Basque et Béarn.

Ce site d'exception ouvre ses portes du 22 au 26 juillet 2025 pour des stages de danse, chant et txalaparta ouverts à toutes et tous. Il devient le théâtre d'événements artistiques vibrants et conviviaux, où l'art, le patrimoine Basque et la science prennent vie. Pendant cinq jours, Habitat et Humanisme, en collaboration avec la Compagnie Hallet Eghayan | Artistes Associés, vous invitent à participer à une expérience unique.

Cette année, Les Beaux Jours de Belloc proposent un partenariat exceptionnel avec les Grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya autour de **"Notre humanité en mouvement"**.

L'Abbaye de Belloc a toujours été un lieu d'épanouissement et d'hospitalité. Continuer de suivre ce chemin est aujourd'hui une vraie résistance, notre résistance. Isturitz et Belloc sont des exemples en cela.

Il est des lieux où souffle toujours l'esprit de l'Homme.



LES STAGES

EN JOURNÉE, TOUS NIVEAUX

STAGE DE DANSE CONTEMPORAINE

Cie Hallet Eghayan | Artistes Associés

La pratique de la danse pour tous est au cœur des projets de la Compagnie, entre vitalité du mouvement et vécu intérieur et profond.

- Réinvestir son être entier et aller à la découverte des potentiels de chacun,
- Remettre son corps en mouvement,
- Créer des danses partagées et participer à une création collective,
- Apprendre des techniques de relaxation et de respiration.

STAGE DE CHANT

Fanny Moullet et l'Ensemble Splendia

Fanny Moullet enseigne le travail de l'expression vocale comme un outil de connaissance et de conscience de soi.

- Développer une conscience de sa respiration et poser sa voix,
- Aborder la voix comme un outil de bien-être corporel,
- Se révéler à travers l'apprentissage de techniques vocales,
- Découvrir un répertoire et chanter simplement ensemble.

STAGE DE TXALAPARTA

Paxkalin Chabagno Delpech et Michelle Mestrot

La Txalaparta est un jeu musical de percussions vivant, typique du Pays Basque, qui vibre au rythme des émotions.

- Apprendre l'histoire de la txalaparta dans toute sa diversité,
- Découvrir les frappes de base et les notions de vitesse de d'intensité de cette musique vivante,
- Développer ses qualités d'improvisation et son potentiel créatif à l'aide des bases techniques apprises,
- Créer tout en ayant conscience de soi, des autres, écouter et partager.

PLUS D'INFOS : QR CODE
INFOS STAGES



INFOS PRATIQUES



ACCUEIL DE L'ABBAYE DE BELLOC
585 ROUTE DE BELLOC, 64240 URT

CONTACTS

INFORMATIONS STAGES :
festivalbelloc@gmail.com - 04 78 64 84 98

INFORMATIONS HÉBERGEMENTS ET
INSCRIPTIONS :

- herve.griffaton@gmail.com
- accueil.belloc@habitat-humanisme.org - 07.57.01.61.97

AUTRES HÉBERGEMENTS POSSIBLES
AUTOUR DU SITE :
Office du tourisme du Pays Basque
en-pays-basque.fr

du **22** au **26** JUILLET 2025

LES BEAUX JOURS DE BELLOC

UNE FENÊTRE OUVERTE SUR L'AUTRE



PROGRAMME DU FESTIVAL

MARDI 22

CONCERT - 20:00 ABBAYE DE BELLOC "CHANTS TRADITIONNELS BASQUES"

CHOEUR ITSASOA
DIRECTION FRÉDÉRIC SORHAITZ
FÉDÉRATION DES CHOEURS BASQUES

Le chœur ITSASOA de Biarritz, dirigé par Frédéric Sorhaitz, réunit une quarantaine de choristes en plusieurs pupitres. Son répertoire mêle chants sacrés, traditionnels et contemporains du patrimoine basque, allant du Moyen Âge à l'histoire récente de Gernika. Il s'attache à faire découvrir la polyphonie basque en France, en Europe et au-delà.



MERCREDI 23

CONCERT - 20:00 ABBAYE DE BELLOC "MÉLODIES ESPAGNOLES"

QUATUOR ENFLORECE



ENFLORECE c'est la rencontre d'une soprano lyrique Carine Tilmont, et d'une mezzo alto Fanny Moullet, musicienne et chef de chœur de la chorale Amaryllis. Leur répertoire mêle musique classique et traditionnelle, inspirée des sonorités espagnoles, portugaises et latino-américaines. Ils interprètent des œuvres de De Falla, Obradors, Rodrigo et Bizet, ainsi que des chants populaires et sépharades.

ENTRE CHANT...

JEUDI 24

CONFÉRENCE - 18:30 GROTTE D'ISTURITZ "HOMO SAPIENS CAFÉ"

PASCAL PICQ
GROTTES D'ISTURITZ & OXOCELHAYA.

Un Homo Sapiens Café est une rencontre entre le public et un expert dont l'activité est en lien étroit avec l'histoire et le patrimoine de la colline de Gaztelu. Pour cette 4ème édition des Beaux Jours de Belloc, Les grottes d'Isturitz & Oxocelhaya nous proposent un échange avec le paléoanthropologue Pascal Picq. L'événement fait écho à la conférence dansée *Danser avec l'évolution*.

BAL - 21:00 ABBAYE DE BELLOC "GRAND BAL DE BELLOC"

CIE HALLET EGHAYAN, TRIO ANIEZ ETA ZEINA



Le Grand Bal de Belloc 2025 sera animé par le groupe « Aniez eta Zeina ». Aniez, mènera le bal, accompagnée musicalement par Erika au triki et Mikel au violon autour d'un répertoire local « Mutxiko, Fandango etc. ». Le trio vous propose de voyager à travers la danse, quelque soit votre niveau, il y aura de la place pour tout le monde.

PATRIMOINE...

VENDREDI 25

CONCERT DANSÉ - 20:00 ABBAYE DE BELLOC «TXALAPARTA»

TXA ELKARTEA ET
CIE HALLET EGHAYAN

Un duo de txalapartari explore la txalaparta brute et improvisée, jouant avec l'écho envoûtant de la forêt et le rythme de leurs frappes unies. La Compagnie Hallet Eghayan et Txalamandra fusionnent danse contemporaine et txalaparta dans une performance unique. Entre composition vivante et musicale, cette rencontre célèbre l'énergie du mouvement et du son.

SPECTACLE - 21:00 ABBAYE DE BELLOC "DANSER AVEC L'ÉVOLUTION"

CIE HALLET EGHAYAN, PASCAL PICQ
GROTTES D'ISTURITZ & OXOCELHAYA



Danser avec l'évolution est une conférence dansée née de la rencontre entre le paléoanthropologue Pascal Picq et le chorégraphe Michel Hallet-Eghayan. Elle explore le lien entre l'évolution humaine et la danse. Ce dialogue poétique gravite autour de cette interrogation universelle : qui sommes-nous et d'où venons-nous ?

SCIENCES...

SAMEDI 26

MARCHÉ ARTISANAL VISITE DE L'ABBAYE DE BELLOC 14:00/18:00, ABBAYE DE BELLOC

Le festival accueille à nouveau cette année les artisans du territoire pour valoriser leurs œuvres et savoir-faire.



VERNISSAGE - 18:00 ABBAYE DE BELLOC

« ELLES, DANS LE MONDE OUVRIER »
HABITAT & HUMANISME

Le projet Elles, dans le monde ouvrier met en lumière les récits de 40 résidentes de l'EHPAD « L'Accueil de la Vologne », évoquant leur rôle et leur place dans le monde ouvrier. Leurs témoignages ont inspiré 8 tableaux créés avec l'artiste Cayu, basés sur des photos d'archives.

PROJECTION - 21:30 ABBAYE DE BELLOC FILM "J'AI RÊVÉ"

DE JEAN-BAPTISTE WARLUZEL

J'ai rêvé est un film de Jean-Baptiste Warluzel qui retrace le projet artistique de 25 exilés explorant l'expression et le mouvement autour du rêve. Inspiré par David Lescot et Mona Taïbi, il mêle création collective et récits personnels.

ET DANSE !