

ACCUEIL ABBAYE DE BELLOC
585 ROUTE DE BELLOC, 64240 URT



HALLET
EGHAYAN
une autre Dimension
ARTISTES ASSOCIÉS



UN FESTIVAL AU
COEUR DU PAYS
BASQUE



LES BEAUX JOURS DE BELLOC

UNE FENÊTRE OUVERTE SUR L'AUTRE



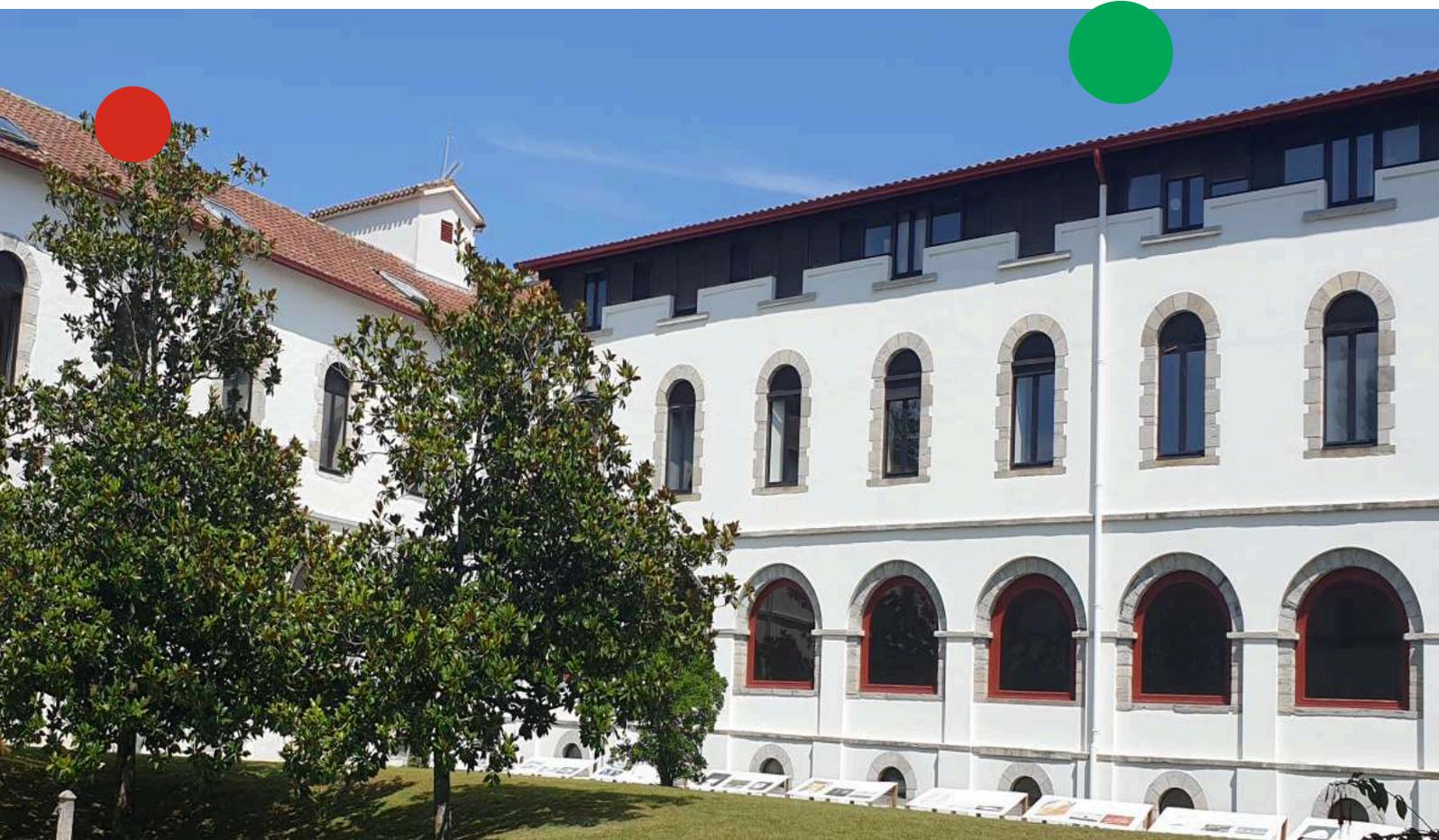
du **22** au **26** JUILLET 2025

L'ABBAYE DE BELLOC

UN CADRE D'EXCEPTION

Les Beaux Jours de Belloc est un festival unique, niché dans le cadre enchanteur de l'Abbaye de Belloc entre Pays-Basque et Béarn. Ce site d'exception ouvre ses portes du 22 au 26 juillet 2025 pour des stages de danse, chant et txalaparta ouverts à toutes et tous. Il devient le théâtre d'événements artistiques vibrants et conviviaux, où l'art, le patrimoine Basque et la science prennent vie. Pendant cinq jours, Habitat et Humanisme, en collaboration avec la Compagnie Hallet Eghayan | Artistes Associés, vous invitent à participer à une expérience unique.

Cette année, Les Beaux Jours de Belloc proposent un partenariat exceptionnel avec les Grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya autour de notre humanité en mouvement. L'Abbaye de Belloc a toujours été un lieu d'épanouissement et d'hospitalité. Continuer de suivre ce chemin est aujourd'hui une vraie résistance, notre résistance. Isturitz et Belloc sont des exemples en cela. Il est des lieux où souffle toujours l'esprit de l'Homme.



PROGRAMME DU FESTIVAL

MARDI 22

CONCERT - 20:00, ABBAYE DE BELLOC "CHANTS TRADITIONNELS BASQUES"

CHOEUR ITSASOA
DIRECTION FRÉDÉRIC SORHAITZ
FÉDÉRATION DES CHOEURS BASQUES

Le chœur ITSASOA de Biarritz dirigé par Frédéric Sorhaitz se compose d'une quarantaine de choristes répartis en 4 voire 8 pupitres.

Son programme se compose de chants sacrés, traditionnels, mais également contemporains ; tous issus du riche patrimoine musical et culturel basque. Certaines œuvres datent du Moyen Age (1032), d'autres nous font partager l'histoire plus récente de Gernika ; toutes sont directement issues de compositeurs célèbres : (Pablo Sorozabal, Francisco de Madina, Carlos Etxebarria ; Javier Busto...) ou harmonisées le plus fidèlement à leur écriture originelle.

Le chœur ITSASOA s'est donné pour mission de faire connaître et partager la polyphonie basque à travers la France mais aussi en Europe et outre Atlantique

Désireux de rester fidèle à sa culture, les costumes des choristes sont inspirés de certains habits de cérémonies et nous emmènent en Navarre dans la vallée du Roncal.



MERCREDI 23

CONCERT - 20:00, ABBAYE DE BELLOC «MÉLODIES ESPAGNOLES»

QUATUOR ENFLORECE



ENFLORECE c'est la rencontre d'une soprano lyrique Carine Tilmont, et d'une mezzo alto Fanny Moullet, musicienne et chef de chœur de la chorale Amayllis. Elles sont accompagnées par Bernard Beniate, guitariste au conservatoire de Lons dans la région de Pau, et par le pianiste Michel Queuille professeur à L'Ecole de Musique De Montardon. Une rencontre entre plusieurs jeux de cordes, la voix, la guitare, et le piano. Un jeu sensible entre les musiciens et les chanteuses s'installe comme une vibration se propage dans l'air. ENFLORECE c'est un répertoire partagé entre musique classique et traditionnelle. Tous les compositeurs se sont inspirés des musiques de leur pays donnant ainsi une couleur à leur composition. On reconnaîtra dans les chants lyriques de De Falla, de Fernando Obradors, Joaquim Rodrigo et Georges Bizet les intonations espagnoles d'Espagne, du Portugal et d'Amérique latine. Ces mélodies cohabitent avec des chants populaires de castille, du Pays basque et même des chants sépharades (juifs espagnols) datant du XI siècle.

ENTRE CHANT...

**CONFÉRENCE - 18:30, GROTTES D'ISTURITZ
"HOMO SAPIENS CAFÉ"**

PASCAL PICQ

GROTTES D'ISTURITZ & OXOCELHAYA.

Un Homo Sapiens Café prend la forme d'une rencontre entre le public et un artiste ou un scientifique dont l'activité est en lien étroit avec l'histoire et le patrimoine de la colline de Gaztelu. Cette rencontre exceptionnelle à lieu dans la grande salle au cœur de la grotte d'Isturitz. Pour cette 4ème édition des Beaux Jours de Belloc, Les grottes d'Isturitz & Oxocelhaya nous proposent un Homo Sapiens Café avec le paléanthropologue Pascal Picq. 80 000 ans de présence humaine sans discontinuer, telle est la fabuleuse histoire de la Vallée de l'Arberoue au coeur de laquelle sont nichées les grottes d'Isturitz et d'Oxocelhaya. 80 000 ans de passages, d'hospitalité et de créativité. 80 000 ans d'humanité, de fraternité et d'esprit.

Cet Homo Sapiens Café fait écho à la représentation de la Conférence-dansée, Danser avec l'évolution, avec Pascal Picq et la Compagnie Hallet Eghayan, qui aura lieu le lendemain, le vendredi 25, à l'Abbaye de Belloc.



**PROJECTION - 21:30, ABBAYE DE BELLOC
FILM "J'AI RÊVÉ"**

DE JEAN-BAPTISTE WARLUZEL



"J'ai rêvé" est un film réalisé par Jean-Baptiste Warluzel dans le cadre du Pôle Culturel Habitat & Humanisme. Sur une idée originale de David Lescot et de Mona Taïbi, 25 personnes en situation d'exil se sont réunies une fois par semaine pour travailler ensemble l'expression, le mouvement et le rythme dans une forme chorale autour du rêve. Ce film raconte leur projet et un peu de l'histoire de chacun.

CONCERT DANSÉ - 20:00 «TXALAPARTA»

TXA ELKARTEA / CIE HALLET
EGHAYAN

Un couple de txalapartari porté par l'alchimie unique de la rencontre explore la txalaparta brute et improvisée, joue avec l'écho envoûtant de la forêt, s'envole dans le galop libre de leurs frappes unies. Txalaparta, oihanaren hotsa, bihotza, Taupada primitiboa, Pottokaren lauhazka, sagarren jotzea, Topaketaren bapateko sorkuntza.

La Compagnie Hallet Eghayan et Txalamandra proposent sur une même scène une rencontre inusitée entre danse contemporaine et txalaparta, entre Composition Vivante et composition musicale instantanée.

**SPECTACLE - 21:00, ABBAYE DE BELLOC
"DANSER AVEC L'ÉVOLUTION"**

CIE HALLET EGHAYAN, PASCAL PICQ
GROTTES D'ISTURITZ & OXOCELHAYA

"Danser avec l'évolution" est née d'une rencontre entre la paléanthropologie Pascal Picq et le chorégraphe Michel Hallet-Eghayan. Elle entre en résonance avec l'Homo Sapiens Café, dans le cadre du partenariat avec les grottes d'Isturitz & Oxocelhaya dans une rencontre entre l'explicite de la science et l'implicite de la danse. Du côté de l'évolution humaine, la mise en scène de la coévolution du corps et de la bipédie, du côté de la danse, une recherche chorégraphique, une archéologie vivante du corps explorant des mouvements enfouis dans une mémoire corporelle oubliée. Pas de deux d'une poésie scientifique dansée qui embrasse par la créativité, l'émotion et la beauté la question du passé et l'avenir de Sapiens tournant en rond sur sa planète.

Cette conférence dansée exprime par le verbe et la danse, par la parole et le corps, la rencontre des sciences et des arts autour de cette interrogation universelle : qui sommes-nous et d'où venons-nous ?



SAMEDI 26

**MARCHÉ ARTISANAL
ET VISITE DE L'ABBAYE DE BELLOC
- 14:00, ABBAYE DE BELLOC**

Le festival accueille de nouveau cette année les artisans du territoire pour valoriser leurs œuvres et savoir-faire.

**VERNISSAGE - 18:00, ABBAYE DE BELLOC
EXPOSITION « ELLES, DANS LE MONDE
OUVRIER »**

HABITAT & HUMANISME

Sublimier les récits d'aventures et les tranches de vie de femmes issues du monde ouvrier, tel est le dessein de l'EHPAD « l'Accueil de la Vologne » dans les Vosges. Ainsi est né le projet « Elles, dans le monde ouvrier ». La première étape de ce projet a été de recueillir les voix des 40 résidentes de l'EHPAD autour du rôle et de la place de la femme, avec comme fil rouge l'évocation des souvenirs liés à leurs responsabilités d'alors. A partir de ces témoignages, 8 tableaux ont été créés avec les résidentes et l'artiste mosellan Cayu (Arnaud Cyuela de son vrai nom) basées sur des photos d'archives des résidentes.

**BAL - 21:00, PLACE DU VILLAGE DE URT
"GRAND BAL DE BELLOC"**

CIE HALLET EGHAYAN

Chaque édition du festival se conclut par un Grand Bal participatif, moment de fête, de partage et de traditions. L'ambition du Grand Bal de Belloc est d'aller au plus près des publics. Après La Bastide Clairence et l'Abbaye de Belloc,, le Bal est cette année proposé sur la place du village d'Urt.

Le Grand Bal 2025 mettra en écho traditions basques et tarentelles dans un tourbillon de danses.



ET DANSE !

CONTACT

INFORMATIONS FESTIVAL :

Bruno Miachon - Directeur de production

b.miachon@halleteghayan.com - 0662714143